

混声合唱団

うたの森 第23回定期演奏会

♪ 三宅 悠太

「工藤直子の詩による混声合唱曲集 みえないことづけ」

♪ ポピュラーステージ

テーマ『希望の光～Sparkle～』

「銀の龍の背に乗って」「僕のこと」他

♪ J. S. Bach

Der Herr denket an uns BWV196

Missa in G-Dur BWV236



指揮：大島 博、金子 寿栄

独 唱：ソプラノ 金子 寿栄
アルト 寶条 あき
テノール 大島 博
バス 岡田 頼祈

管弦楽：東京バッハ・カンタータ・アンサンブル

ピアノ：田邊 紗世

合 唱：混声合唱団「うたの森」

2025年10月4日(土)13:30 開演 (13:00 開場)

パルテノン多摩 大ホール

全席自由 2,000円

【2025年 6月 7日(土) チケット発売開始】

チケットは、以下から購入可能です。

*電子チケット販売：右記の電子チケット用 QRコードをスキャン

*混声合唱団 うたの森 HP：http://www.utanomori.com

【お問い合わせ】 TEL : 090-9345-8883 (渡邊)

E-Mail : contact@utanomori.com

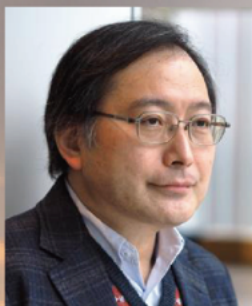
京王/小田急/多摩モノレール
「多摩センター」駅
徒歩5分



第23回定期演奏会のご案内

混声合唱団『うたの森』

■指揮・テノール：大島 博 Hiroshi Oshima



熊本県生まれ。中央大学卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科に入学。同大学院在学中の86年、ミュンヘン音大に留学、エルンスト・ヘフリガーに学ぶ。90-91年D.フィッシャー＝ディースカウに師事。95年東京藝術大学大学院博士課程を修了。宗教曲の分野で、初期バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、とりわけバッハの受難曲における福音史家の演奏には定評がある。また、ドイツ・リート及び日本歌曲の演奏にも積極的に取り組んでおり、96年から「ドイツ・リートのたのしみ」と題した、ドイツ歌曲を知るためのレクチャーを行う。2004年からはシューベルトの《冬の旅》演奏会を毎年開催している。さらに合唱指揮者、発声指導者としても幅広く活動する傍らドイツ詩の翻訳も手がけ、近年は楽譜の校訂・編集にも携わっている。立教大学大学院キリスト教学研究科兼任講師。

■指揮・ソプラノ：金子 寿栄 Toshie Kaneko



国立音楽大学声楽学科卒業。二期会オペラスタジオ修了。二期会オペラ《魔笛》クナーベ役でオペラデビュー。その後文化庁こども劇場ブリテン作曲《小さな煙突そうじ屋さん》ジョン役で全国各地を公演。オペラ《カルメン》フラスキータ、《ジャンニ・スキッキ》ラウレッタ、《ラ・ボエーム》ムゼッタなどを好演。オペラの他にバッハ《マタイ受難曲》、ブラームス《愛の歌》、モーツァルト《戴冠ミサ》など宗教曲のソリストとしても活躍。2009年リサイタル、2011年ジョイント・コンサート開催。二期会会員。

■アルト：寶条 あき Aki Hojo



群馬県前橋市出身。国立音楽大学音楽学部 演奏・創作学科声楽専修卒業、及び歌曲ソリスト・コースを首席修了。国立音楽大学大学院 音楽研究科修士課程 声楽専攻歌曲コース修了。同大学ソロ・室内楽定期演奏会、コース修了演奏会、卒業演奏会、大学院新人演奏会に出演。第53回フランス音楽コンクール声楽部門入選。第33回京都フランス音楽アカデミーやニース夏期国際音楽アカデミーなど国内外のマスタークラスを受講しディプロマ取得。これまでに声楽を小林芙佐子、武内朋子、加納悦子の各氏に師事。

■バス：岡田 頼祈 Raiki Okada



山口県出身。国立音楽大学大学院 音楽研究科修士課程 声楽専攻歌曲コース修了。ドイツ歌曲やイタリアオペラ、宗教曲の演奏活動のほかに、混声合唱のボイストレーナー・指揮者を務める。W.A. モーツァルト作曲《フィガロの結婚》伯爵役、《コシファン・トゥッテ》ドン・アルフォンソ役、《皇帝ティートの慈悲》プブリオ役、G. フォーレ作曲《レクイエム 作品48》バスソロ等に出演。町田シテオペラ協会ソリスト会員。

■ピアノ：田邊 紗世 Sayo Tanabe



東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コース卒業、同大学院鍵盤楽器研究領域(伴奏)修了。ソプラノのルチアーナ・セッラ氏、コレパティートルのディエゴ・クロヴェッティ氏の講習会(イタリア)にてディプロマを取得したほか、二期会オペラ研究所補助講師、東京音楽大学伴奏研究員として更なる研鑽を積み、現在、日本オペラ振興会オペラ歌手育成部ピアノ講師、東京音楽大学声楽科非常勤伴奏助手兼指揮科演奏要員、東京室内歌劇場器楽会員、音楽教室講師を務めている。国内外多数のオペラ、合唱、コンサート等の伴奏ピアニストとして活動中。

■東京バッハ・カンタータ・アンサンブル

「東京藝術大学バッハカンタータクラブ」(小林道夫氏指導)の出身者を中心とする、器楽アンサンブル。内外のバッハ演奏家との数多くの共演を行う。在京オーケストラの主席や室内楽のスペシャリストなどで構成され、宗教合唱曲に対する様式感と優れた解釈を持つ。

* * *

混声合唱団「うたの森」は創立36周年を迎えます。

発足以来、東京都多摩市を拠点に活動しているアマチュア合唱団です。

歌うことが大好きな幅広い年齢層の仲間が、クラシックの名曲から演歌やポピュラーの名曲まで、様々なジャンルの歌を楽しんでいます。

年1回の定期演奏会と合唱祭、地域の方々のためのミニコンサートなど、多彩な活動を展開しています。

* * *

団員募集

私たちと一緒に歌いませんか！

練習日時：毎週土曜日 18:00~21:00

練習会場：永山小学校コスモスホール(小田急/京王永山)

関・一つむぎ館(聖蹟桜ヶ丘) など

詳細はHPをご覧ください ♪ <http://www.utanomori.com>

見学歓迎！お問い合わせはお気軽に♪

